

REGULAMIN

Przegląd Poezji Recytowanej i Śpiewanej Osób Niepełnosprawnych “O Księżyc Twardowskiego”

ORGANIZATOR

Fundacja na rzecz osób niepełnosprawnych i potrzebujących pomocy Otwórzmy Swoje Serca w Zamościu. Warsztat Terapii Zajęciowej w Biszczy, Biszcza 228, 23-425 Biszcza.

PATRONAT HONOROWY

Arcybiskup Antonio Guido Filipazzi - Nuncjusz Apostolski w Polsce

Biskup dr Marian Rojek - Ordynariusz Diecezji Lubaczowsko – Zamojskiej

KOMITET HONOROWY PRZEGLĄDU

Włodzimierz Czarzasty – Marszałek Sejmu RP - Przewodniczący

Małgorzata Kidawa – Błońska – Marszałek Senatu RP – Przewodnicząca

Dorota Niedziela – Wicemarszałek Sejmu RP

Agnieszka Dziemianowicz - Bąk - Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

Małgorzata Lorek - Prezes Zarządu PFRON

Krzysztof Komorski - Wojewoda Lubelski

Jarosław Stawiarski – Marszałek Województwa Lubelskiego

Andrzej Szarlip – Starosta Biłgorajski

Ryszard Gliwiński – Wójt Gminy Zamość

Zbigniew Pyczko – Wójt Gminy Biszcza

Grzegorz Jasiński – Prezes Banku Spółdzielczego w Biszczy

Wiesław Różyński – Poseł na Sejm RP

Stanisław Dyjak – Wójt Gminy Potok Górny

Stanisław Kozyra – Wójt Gminy Łukowa

Jarosław Piskorski – Wójt Gminy Księżpol

Krzysztof Hetman – Poseł do Parlamentu Europejskiego

SPONSORZY I DARCYŃCY:

Sejm Rzeczypospolitej Polskiej,

Senat Rzeczypospolitej Polskiej

Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego - Partner

Okręgowa Spółdzielnia Mleczarska KRASNYSTAW

PKO BP o/Zamość i Lublin

EURO-CAR Zamość

Gmina Biszcza

Gmina Księżpol

Gmina Potok Górny

Gmina Łukowa

Gmina Zamość

Bank Spółdzielczy w Biszczy

Państwo Teresa i Czesław Obszyńscy

Państwo Teresa i Janusz Greszta

CELE I ZADANIA IMPREZY

1. Propagowanie poezji recytowanej i śpiewanej twórczości ks. Jana Twardowskiego, Świętego Jana Pawła II, wybitnych poetów polskich oraz własnej.
2. Wyszukiwanie i ukazywanie młodych talentów w dziedzinie recytacji i poezji śpiewanej.
3. Budowanie więzi artystycznych i poczucia ich tworzenia.
4. Kształtowanie wizerunku osoby niepełnosprawnej jako artysty.
5. Motywowanie osób niepełnosprawnych do rozwijania zdolności twórczych.
6. Ukazywanie dokonań i osiągnięć twórczych osób niepełnosprawnych.
7. Rozwój tolerancji i wrażliwości ludzi na osobiste interpretacje innych osób.

ZAKRES PRZEDMIOTOWY PRZEGLĄDU

1. Przegląd ma charakter amatorski, jego uczestnikami mogą być grupy oraz wykonawcy indywidualni reprezentujący placówki wspierające osoby niepełnosprawne.

2. Wykonawca przygotowuje jeden wiersz lub piosenkę z repertuaru ks. Jana Twardowskiego, Świętego Jana Pawła II lub innego polskiego poety, mile widziana twórczość własna.

3. Przegląd odbędzie się z podziałem na dwie kategorie:

- recytacja,
- poezja śpiewana.

4. Każda edycja przeglądu opatrzona jest tematem przewodnim.

*„(...)nie bój się chodzić po morzu
dokładnej sumy niedokładnych danych
Miłości nie dla ciebie, czekania na nikogo
Nieudanego życia, bo to co nas spotyka
przychodzi spoza nas(...)”*

„Wiersz z banałem w środku” fragm. wiersza ks. Jan Twardowskiego.

5. Do konkursu dopuszczeni zostaną wykonawcy z akompaniamentem lub podkładem muzycznym. **Dopuszcza się prezentację twórczości w postaci zdalnej, poprzez nagranie video dostarczone na płycie CD/DVD lub innym nośniku w standardowym formacie AVI, WMV, MPG lub MPEG**

6. Publiczność może przyznać wyróżnienie.

7. Organizatorzy, po uzgodnieniu wymagań technicznych, zapewnią wykonawcom odpowiednie warunki oraz środki techniczne do prezentacji utworów.

8. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i noclegu.

9. Organizator zapewnia poczęstunek (posiłek).

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Podstawą do wzięcia udziału w Przeglądzie Poezji Recytowanej i Śpiewanej Osób Niepełnosprawnych “O Księżyc Twardowskiego” jest przysłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszeniowej *i ewentualnie płyty CD/DVD z nagraniem* w nieprzekraczalnym terminie do **10.09.2026 r.** na adres: **Warsztat Terapii Zajęciowej w Biszczu, Biszczu 228, 23-425 Biszczu**, tel./fax: **84 6856159** email:wtz.biszczu@o2.pl _ www.wtzbiszczu.pl

Termin Przeglądu to dzień 16 października 2026 r.

2. Jury powołane jest w składzie określonym przez organizatorów.
3. Zadaniem Jury jest obejrzenie i omówienie prezentowanego przez wykonawców repertuaru.
3. Placówki mogą wziąć udział w przeglądzie jako obserwatorzy (max. 5 osób z placówki).
4. Placówki mogą zgłosić do przeglądu max. 4 osoby z zastrzeżeniem, że na każdą z kategorii przypadnie jeden wykonawca lub grupa wykonawców.
5. Recytatorzy i śpiewający zobowiązani są do przygotowania programu zgłaszanego repertuaru zgodnego z tematem przeglądu.
6. Łączny czas prezentacji w każdej z kategorii nie może przekroczyć 5 minut.
7. Opiekunowie (prowadzący) nie mogą być głównymi lub pierwszoplanowymi artystami – mogą być jedynie suflerami lub akompaniatorami. **Dopuszcza się w wyjątkowych sytuacjach recytację lub śpiew z kartki.** Należy to zaznaczyć w karcie zgłoszeniowej w rubryce “Uwagi”.
8. **Prezentowany program sceniczny może zawierać jeden lub dwa utwory w każdej z kategorii z wyraźnym zaznaczeniem który utwór podlega ocenie a który jest w formie pozakonkursowej (na bis).**
9. **Uczestnicy nie mogą prezentować utworów wykonywanych w poprzednich edycjach.**
10. Organizator zapewnia:
 - odpowiednie miejsce prezentacji,
 - odpowiedni osprzęt techniczny,
 - prezenterów (celem prezentacji: placówki, programu, wykonawcy, itd.)

ZASADY OGÓLNE

1. Uczestnikami przeglądu mogą być osoby niepełnosprawne oraz podopieczni placówek wspierających osoby niepełnosprawne.
2. Placówki, które będą prezentować swoje programy artystyczne, mogą przyjechać w składzie do 7 osób (uczestnicy i kadra) ewentualnie przysłać na płycie CD/DVD utwory do prezentacji podczas Przeglądu.
3. Organizator zapewnia posiłek, do którego może zaistnieć potrzeba dopłaty.
4. Organizator przesyła placówce zaproszenie wraz z regulaminem i harmonogramem imprezy.
5. Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu i ubezpieczenia grupy.
6. Wręczanie nagród i dyplomów odbędzie się po naradzie Jury w dniu odbywającego się Przeglądu.
7. Organizator w związku z istniejącą nadal sytuacją zagrożenia epidemią grypy lub covid 19

zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu, pod warunkiem poinformowania o zmianach. ***W szczególności może ograniczyć ilość Jednostek i osób występujących na żywo.***

8. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby przygotowanych prezentacji.

KRYTERIA OCENY

1. Występy ocenia powołane przez organizatora Jury.
2. Jury ma za zadanie obejrzeć, omówić i dokonać podsumowania prezentacji *również tych nadesłanych na płytkach i prezentowanych na sali ogólnej.*
3. Jury może przyznać specjalne wyróżnienie dla Jednostki prezentującej w jednej z kategorii (recytacji lub poezji śpiewanej).
4. Widownia ma prawo wybrać najlepiej prezentujący się występ.
5. Nie ma możliwości stopniowania zaprezentowanych występów.
6. Ocena będzie dokonywana w dwóch kategoriach:
 - **recytacja,**
 - **poezja śpiewana.**

HARMONOGRAM DNIA

1. Przyjazd i rozmieszczenie na Sali Występujących Jednostek i publiczności.(od godziny 7.40)
2. Przesłuchania konkursowe 3 – 4 godz.
3. Obiad 30 min.
4. Omówienie występów 30 min.
5. Recital na bis 30 min.
6. Podsumowanie konkursu 30 min.

Harmonogram dnia może ulec zmianie.

TEMAT PRZEWODNI:

***„(..)nie bój się chodzić po morzu
dokładnej sumy niedokładnych danych
Miłości nie dla ciebie, czekania na nikogo
Nieudanego życia, bo to co nas spotyka
przychodzi spoza nas(..)”***

„Wiersz z banałem w środku” fragm. wiersza ks. Jan Twardowskiego.

LOGO I NAZWA PRZEGLĄDU

1. Logo przeglądu jest znakiem zastrzeżonym, wyłączne prawo do używania logo ma organizator przeglądu.

2. Logo składa się z konturu księżyca oraz cień ptaka bociana i wykonane jest w kolorze zielonym z dodatkiem żółtego, tło jest przezroczyste.



3. Pełna nazwa: ***Przegląd Poezji Recytowanej i Śpiewanej Osób Niepełnosprawnych "O Księżyc Twardowskiego"*** jest nazwą zastrzeżoną, wyłączne prawo do jej używania ma organizator przeglądu.

Karta Zgłoszeniowa

Nazwa i adres placówki:

tel./fax/e-mail

* prezentacja na żywo * prezentacja zdalna nagrana na nośniku CD/DVD (*zaznacz)

* recytacja

Imię Nazwisko: 1)

Repertuar

Osiągnięcia:

Zainteresowania:

* poezja śpiewana .

Imię Nazwisko (lista członków grupy) : 1).

Repertuar:

Osiągnięcia:

Zainteresowania:

Prowadzący:

Zapotrzebowanie techniczne:

Lista opiekunów:

Lista uczestników:

Łączna liczba osób (w celu zapewnienia miejsc na widowni i wyżywienia)

.....
Pieczęć i podpis kierownika placówki

Uwagi:

--